



Morcote - Venerdì 23 novembre 2018 – ore 20.30

Sala Sergio Maspoli – Municipio

Entrata libera

Conferenza sulla vita e le opere del pittore-ritrattista

Martino Perlasca

(patrizio di Lugano)

(Lugano 30.8.1860 – Lugano 14.2.1899)

Relatori

(introduzione)

Prof. Edoardo Agustoni

storico dell'Arte

Claudia Frigerio

restauratrice di Montevideo curatrice del restauro di svariate opere di
M. Perlasca realizzate in Uruguay

Nell'ambito del decimo anniversario di attività dell'Associazione, il nostro Comitato con piacere si è fatto promotore, con il sostegno del Comune di Morcote, di un'interessante conferenza dedicata alla figura del pittore-ritrattista Martino Perlasca.

Figura poco nota ai più ma di sicuro interesse, Perlasca, figlio di Pietro Perlasca, giovanissimo emigrò con il padre in Argentina, a Buenos Aires, ed in seguito in Uruguay stabilendosi a Montevideo. In quei luoghi ebbe molto successo dipingendo ritratti di uomini politici ma non solo.

Svolgendo il suo compito con onore, continuò la sua attività di pittore decoratore lavorando in chiese ed edifici pubblici unitamente alla pratica della pittura al cavalletto. I suoi dipinti si possono ammirare nella Cattedrale San José de Mayo, nella Cappella del Santissimo Sacramento, e nella Chiesa di S. Antonio. È l'autore anche della decorazione del Club Uruguay e del Club Cattolico nonché degli affreschi del Palazzo Santos, sede della Cancelleria, emersi di recente dopo esser stati coperti per decenni da strati di vernice spessa e **tornati alla luce grazie al lavoro della restauratrice *Claudia Frigerio*.**

Associazione **A**mici dei **R**estauri del **C**omplexso **M**onumentale di **M**orcote

6922 Morcote

www.morcoteamicirestauri.ch – info@morcoteamicirestauri.ch

Attorno al 1889 Perlasca tornò in Ticino dove iniziò ad esporre regolarmente nelle manifestazioni locali e nazionali, partecipando attivamente alla vita artistica del paese natale, allestendo ad esempio piccole personali come quella tenutasi nel 1894 in una saletta del Palazzo Civico di Lugano. Fu in questa occasione che presentò l'opera "Ritournerà?" conservata al Museo Civico di Lugano. È bene ricordare che Martino Perlasca in quel periodo, assieme a Giuseppe e ad Antonio Chiattonne fu il promotore dell'Esposizione Permanente di Lugano.

Nel 1894 tornò in Sud America dove realizzò numerose opere tra le quali un grande quadro allegorico di otto metri per cinque intitolato *Il trionfo dei Verdi*. Sul finir del 1896 rientrò in Ticino dove morì improvvisamente il 14 febbraio 1899.

L'artista Martino Perlasca fu il nonno di quel Martino Perlasca che svolse la funzione di Sindaco di Morcote dal 1960 al 1968 e di Otto Perlasca, pure lui artista-pittore, che visse e lavorò nel borgo lacustre. Membri della famiglia Perlasca sono ben presenti ancor oggi in Ticino e uno di loro è tutt'ora attivo a Morcote dove svolge un'attività d'utilità pubblica.

Dal 17 al 26 marzo 2018 una delegazione svizzera-ticinese composta da svariate personalità del mondo diplomatico e culturale - di cui faceva parte, tra gli altri, anche il **Prof. Edoardo Agustoni** - si è recata a Montevideo a visitare le opere di Perlasca restaurate dalla **signora Claudia Frigerio** che sarà **la principale relatrice della conferenza**.

Con i migliori saluti.

Il comitato dell'Associazione

Presidente	Massimo Suter
Vice Presidente	Avv. Franco Ghidoni
Segretaria	Adria Croci Maspoli
Cassiere	Corrado Ambiveri
Ursula Antonini	
Marco Brughera	
Mario Caratti	
Arch. Mariella Malacrida	
Arch. Christian Scheggia	
Addetta stampa	Gabi Bellotti

Foto allegata: dettaglio della cupola nella Cattedrale "San Josè de Mayo" a Montevideo